

PROGRAMA ESTRATÉGICO DE INVESTIGACIÓN (2018–2022)

IBERLAB. UNIDAD DE EXCELENCIA EN
CRÍTICA, LENGUAS Y CULTURAS EN
IBEROAMÉRICA

**i
B
ER
LAB.**

CRÍTICA_LENQUAS
Y CULTURAS_EN
IBEROAMÉRICA_

ÍNDICE

1. Plan de ENTRENAMIENTO.....	5
Misión, visión y valores en investigación y entrenamiento.....	5
Visión	5
Misión	7
Valores	7
Visión estratégica del plan de entrenamiento	8
Ejes y líneas de acción	9
Eje 1. Escuela de Verano Doctoral	10
Eje 2. Cursos y congresos	11
Eje 3. Programa de Máster	17
Eje 4. Programa de Doctorado	22
Línea de acción 1. Talento investigador.....	22
Línea de acción 2. Financiación.....	24
Línea de acción 3. Gestión de recursos	24
Análisis del Contexto	27
Motivación	27
2. Plan de TRANSFERENCIA	28
Objetivos para el impulso a la Transferencia	28
Objetivos Generales	29
Objetivos Específicos ligados al impulso a la transferencia	30
Planes de actuación para impulsar la transferencia de conocimiento	30
Programas y actuaciones complementarias	31
Actividades de Transferencia	31
Hemerotecas y Corpus	32
Líneas de actuación	36
Línea 1. Captación de recursos.....	36
Línea 2. Actividad y producción científica conjunta	39

Línea 3. Internacionalización.....	39
Línea 4. Difusión y divulgación.....	40
Indicadores de seguimiento de las actuaciones llevadas a cabo	40
3. Plan de DIVULGACIÓN.....	43
Objetivos	43
Divulgación de literatura y cultura	44
Divulgación de lengua y lingüística	45
Divulgación de filosofía y crítica	45
Líneas de actividad del plan de divulgación de la unidad de excelencia iber-lab	46
ESTRATEGIAS DE DIVULGACIÓN IBER-LAB	46
Línea 1: Literatura y Cultura	48
Línea 2: Filosofía y Crítica.....	49
Línea 3: Lengua y Lingüística	50

PLAN DE ENTRENAMIENTO

Unidad Científica de Excelencia Iber-Lab

Plan de Entrenamiento (2018-2022) de la Unidad Científica de Excelencia Iber-Lab
Universidad de Granada






PLAN DE ENTRENAMIENTO DE LA UNIDAD DE EXCELENCIA IBER-LAB

Misión, visión y valores en investigación y entrenamiento

Visión

El espacio iberoamericano alude a una realidad múltiple, de extraordinaria diversidad, complejidad y riqueza, en la que un amplio repertorio de lenguas, identidades, construcciones culturales, y formas estéticas conviven y se nutren mutuamente. Esta peculiaridad multicultural de Iberoamérica hace necesario el uso de enfoques interdisciplinarios para su estudio y entendimiento.

La Unidad de Excelencia Iber-Lab se articula sobre los **principales objetos de la cultura Iberoamericana contemporánea**:

 <p>La Lengua española (punto de vista lingüístico y transatlántico)</p>	<p>La lengua española es el elemento dominante de la unidad cultural y literaria de Iberoamérica, a lo que se añade la relevancia de la adquisición de segundas lenguas, la enseñanza del español en la actualidad y el bilingüismo.</p>
 <p>Las Literaturas latinoamericanas y española (punto de vista cultural e ideológico)</p>	<p>La literatura en lengua española es una de las expresiones culturales más ricas y vastas dentro del espacio mundial de las letras. Por esta razón su estudio comprende varios ejes de reflexión política, social y cultural que habrían de atender al análisis de los modos de producción (estéticas/géneros), circulación (local/mundial) y recepción (visibilidad/legibilidad) de los textos literarios iberoamericanos a lo largo de la historia.</p>
 <p>La Crítica y la Filosofía (punto de vista estético / ético)</p>	<p>El pensamiento crítico muestra que son posibles modos alternativos de comprensión (hermenéuticos) de la literatura y del espacio político y ético (política de la literatura). El pensamiento crítico, capaz de formular nuevas narrativas, se presenta, así como una vía necesaria para abordar los desafíos de la sociedad global. Por este motivo, desde</p>

	este eje se atiende a los análisis hermenéuticos de la literatura y la cultura, el análisis de los procesos históricos y filosóficos de la biopolítica, y las epistemologías poscoloniales.
--	---

Iber-Lab confluye en la puesta en práctica de determinadas miradas críticas, que se avienen a **líneas de investigación transversales** de fuerte impacto social y proyección internacional:

 <p>Estudios de género</p>	<p>La mirada crítica que proponen los Gender Studies está vinculada con uno de los retos del PAIDI2020: “Sociedades inclusivas, innovadoras y reflexivas”. Sin duda, el feminismo es uno de los ejes teóricos con mayor potencial transformador de lo social en la actualidad. Iber-Lab atiende especialmente al estudio del papel de las mujeres en la cultura iberoamericana en aras de producir un conocimiento feminista y una sociedad más inclusiva e igualitaria.</p>
 <p>Humanidades digitales</p>	<p>La mirada crítica de las Digital Humanities se relaciona con otro de los retos del PAIDI2020: “Economía y sociedad digital”. Las humanidades digitales apelan directamente a la llamada “sociedad digital”; entendida no solo como escaparate sino como un punto de encuentro entre la tecnología y la cultura. Además, nuestras líneas de investigación se valen de instrumentos de la tecnología digital, de corpus diacrónicos y de enseñanza, bases de datos y programas que se combinan con la reflexión humanista.</p>
 <p>Estudios transatlánticos y globales</p>	<p>La mirada crítica de los Transatlantic Studies responde a la naturaleza híbrida y al carácter fronterizo de una porción considerable de producciones literarias en lengua española que no se dejan constreñir por los corsés nacionales, y que conectan ambas orillas del Atlántico. Se trata pues de entender nuestra producción cultural desde un punto de vista transnacional y panhispánico. Y, por otra parte, se trata de considerar este flujo</p>

de producciones “en movimiento” en el panorama de los Global Studies, que analiza críticamente qué textos y producciones son los que circulan en el mercado global de la literatura. Consideraciones en torno a la traducción de textos literarios, comunidades lingüístico-literarias, etc. serán analizadas aquí.

MISIÓN

La **base multidisciplinar de la Unidad de Excelencia Iber-Lab**, y el perfil de sus garantes dotan a esta Unidad Científica de Excelencia de una gran capacidad para:

La formación de investigadores/as, para el establecimiento de nuevas y amplias redes internacionales de colaboración científica

Dotar de mayor visibilidad a la producción académica de sus miembros, centrada en la cultura de/en Iberoamérica

VALORES







La **captación de talento (nacional e internacional) y la preparación científica de jóvenes investigadores/as** es una de las prioridades de la Unidad de Excelencia Iber-Lab, dado el nutrido número de miembros en formación con los que cuenta la Unidad.

Nuestro compromiso riguroso con la **formación en competencias de nuevos doctores/as** nos lleva a seguir aumentando esta nómina a través de becas de iniciación a la investigación, y, contratos predoctorales y posdoctorales que habrían de integrarse a la Unidad.

Asimismo, en la Unidad pretendemos **fortalecer las relaciones de nuestros proyectos con centros de investigación internacionales de reconocido prestigio** (sobre todo de América Latina) y establecer nuevas redes de cooperación con otros grupos y proyectos interesados en el estudio de la crítica, las lenguas y la cultura de/en Iberoamérica. Con ello pretendemos **facilitar el intercambio interdisciplinario** no solo dentro del campo científico nacional, sino transnacional, para programar actividades académicas en común (workshops, congresos, publicaciones, etc.) y participar en proyectos I+D internacionales.

VISIÓN ESTRATÉGICA DEL PLAN DE ENTRENAMIENTO

En nuestro **Plan Estratégico de Entrenamiento** se detallan las líneas principales de la Unidad de Excelencia Iber-Lab. Estas se articulan en las siguientes **líneas de actuación**:

Captación de recursos y capital humano	
 <p>Optimizar los recursos disponibles en cada área de Iber-Lab con la puesta en común de materiales bibliográficos, bases de datos, corpus, y métodos de investigación.</p>	 <p>Incrementar la financiación y los recursos económicos de la unidad a través de proyectos I+D nacionales, europeos, y autonómicos, tanto de instituciones públicas</p>
 <p>Apostar por la formación de investigadores/as intensificando nuestra presencia en el plan de iniciación a la investigación de la UGR, y creando un programa de captación de talento predoctoral (con jóvenes que desarrollen sus tesis en el doctorado de “Lenguas, Textos y Contextos”) y posdoctoral (Juan de la Cierva, Ramón y Cajal, Marie Curie, etc) centrado en actividades de divulgación de la labor científica de Iber-Lab (talleres, dípticos, paneles, etc.).</p>	 <p>Defender el acceso y la integración de las mujeres en el ámbito científico, favorecer la conciliación familiar, integrar a los/as investigadores/as extranjeros/as interesados/as en la labor académica de Iber-Lab, y apoyar a los estudiantes con discapacidad que deseen formar parte de la Unidad.</p>
Actividad y producción académica conjunta	
 <p>Establecer sinergias e intercambios científicos entre las áreas y líneas de</p>	 <p>Potenciar el desarrollo y la visibilidad de nuestras transáreas de investigación:</p>

investigación de la Unidad sobre la base de la organización conjunta de workshops, seminarios, congresos internacionales y publicaciones de carácter interdisciplinar.

Humanidades digitales, Estudios de género, y Estudios transatlánticos y g



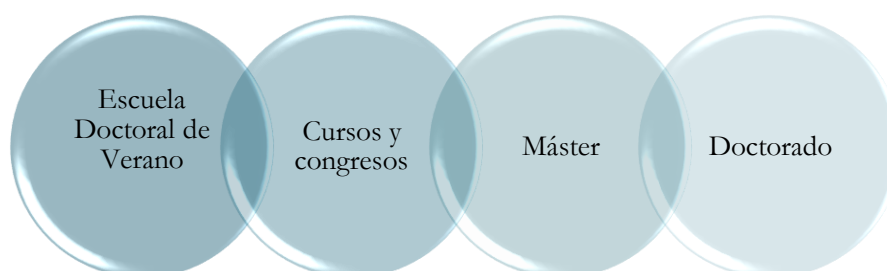
Realizar unas Jornadas doctorales anuales orientadas a los/as investigadores/as predoctorales sobre líneas de investigación específicas de la Unidad que tengan un carácter interdisciplinar: “Lengua y cultura” / “Literatura y Filosofía” / “Crítica y feminismo” / Humanidades digitales, etc. El objetivo es potenciar la mirada multidisciplinar en el estudio del espacio iberoamericano y el intercambio de saberes, estableciendo conexiones entre las líneas de investigación de Iber-Lab.



Desarrollar una Summer School de carácter anual donde se expongan y debatan los objetos de investigación de jóvenes doctorandos de dentro y de fuera de la Unidad, con la participación activa de los miembros de Iber-Lab y de destacados investigadores internacionales de cada una de las áreas y transáreas de la unidad.

EJES Y LÍNEAS DE ACCIÓN

El Plan de Entrenamiento de la Unidad de Excelencia Iber-Lab se ha estructurado en **cuatro ejes de trabajo** necesarios para cumplir los objetivos de formación.



Eje 1. Escuela de Verano Doctoral

La **Escuela Doctoral de Verano Iber-Lab** está destinada a estudiantes nacionales e internacionales de **máster, doctorado y posdoctorado** interesados en el estudio de la cultura iberoamericana, desde los ámbitos de la crítica, la lengua, la filosofía y la literatura. Nuestro objetivo principal es ofrecer un **marco de trabajo multidisciplinar** a estudiantes de posgrado que deseen formarse en las últimas corrientes teóricas y metodológicas de las ciencias humanas y sociales, para generar un espacio de debate común sobre los temas y problemas de sus líneas de investigación. Asimismo, ofrecemos **asesoramiento** para la carrera académica, la presentación de proyectos, y la **difusión científica** en editoriales y revistas de primer nivel.



Figura 1. Carteles de las ediciones de la Summer School Iber-Lab.

OBJETIVOS DE CADA EDICIÓN DE LA ESCUELA DOCTORAL DE VERANO	
PRIMERA EDICIÓN	Celebrada del 23 al 27 de septiembre del 2019 en Granada. Se articula sobre las principales áreas de investigación de la cultura iberoamericana contemporánea: la lengua, la crítica y la literatura. Abordamos estos objetos desde métodos científicos y enfoques teóricos transversales y actuales, de fuerte impacto social e internacionales, tales como las humanidades digitales, los estudios de género, los estudios culturales y los estudios globales y transatlánticos.
SEGUNDA EDICIÓN	Celebrada del 20 al 24 de septiembre del 2021 en Granada. La segunda edición de la Escuela de Verano Iber-Lab está articulada en un módulo común “Metodologías de la investigación y estrategias curriculares” y dos itinerarios: Itinerario 1: Disidencias: biopolítica, género y comunidad: El valor de las literaturas del Sur se disputa en la actualidad desde estéticas que producen disenso y experimentan un giro colectivizador, que genera

	<p>espacios comunes de resistencia simbólica y material, a través de paradigmas como el feminismo, lo queer y la (i)legibilidad textual, propia de la vanguardia. Estas políticas de lo común, en las literaturas y las culturas iberoamericanas, se han visto muy impactadas por los estudios de Michel Foucault en torno a la biopolítica, que reflexionan sobre las relaciones, e intercepciones, entre poder, resistencia y vida, o entre poder, emancipación y cuerpo, desde el campo de la filosofía, los estudios culturales, los estudios de género y la teoría literaria.</p> <p>Itinerario 2: Lingüística de corpus en el mundo hispánico: aplicaciones en la investigación del español y su adquisición La lingüística de corpus ha crecido exponencialmente en las últimas décadas como una rama de la ciencia de los Big Data y ha revolucionado la manera de trabajar en lingüística descriptiva, histórica y aplicada. En este itinerario se ofrecerán al estudiante las herramientas computacionales básicas para adentrarse en líneas punteras de la investigación lingüística y humanidades digitales mediante dos corpus de la UGR CEDEL2 (Corpus escrito del español como L2) y ODE (Oralia diacrónica del español).</p>
TERCERA EDICIÓN	<p>Celebrada del 20 al 24 de junio del 2022 en Granada. La tercera edición de la Escuela de Verano Iber-Lab está articulada en un módulo común “Metodologías de la investigación y estrategias curriculares” y dos itinerarios:</p> <p>Itinerario 1: Futuro desde los Sures: distopía, ecología y fin del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futurabilidad, crisis y fines del mundo. • Políticas y poéticas de la distopía y la ciencia ficción. • Estéticas weird, góticas y del terror. • Antropoceno, ecocrítica y literatura. <p>Itinerario 2: Lingüística de corpus y adquisición de segundas lenguas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuperación y estudio del patrimonio lingüístico y documental iberoamericano. • El español lengua pluricéntrica. • Identidades lingüísticas y culturales en Iberoamérica. • Adquisición del español como L2 y bilingüismo. • Corpus de adquisición del español L2 y lingüística computacional.

Eje 2. Cursos y congresos

La Unidad de Excelencia Iber-Lab realiza una serie de **actividades dedicadas a la investigación** asociadas a diferentes áreas y disciplinas:

a) Iber-Lab INVESTIGA



Figura 2. Carteles de las actividades Iber-Lab INVESTIGA.

- ***Jornadas: Nuevos retos de la teoría y la crítica latinoamericanista del siglo 21:*** celebrada el 30/05/2022 en la Universidad de Granada y coordinada por Ana Gallego Cuiñas y Óscar Barroso. Organización: Unidad de Excelencia Iber-Lab, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada, Proyecto I+D LETRAL.
- ***Seminario Poscolonialismos, diálogos sobre el giro decolonial y epistemologías del sur. Perspectivas críticas para la investigación en ciencias sociales y humanidades:*** celebrado del 05/11/2020 al 22/12/2020 en la Universidad de Granada y dirigida por Javier García Fernández, Doctor por el Programa de Estudios Poscoloniales del Centro de Estudios Poscoloniales de la Universidad de Coimbra. Coorganiza: Iber-Lab y colaboran Fundación Euroárabe de Altos Estudios Instituto de Jóvenes Investigadores sobre Temas Andaluces (IJITA) Estudios campesinos Juan Díaz del Moral.
- ***Jornadas de Glotopolítica de la Cultura:*** Dirección: celebrada del 11/04/2019 al 23/04/2019 en la Universidad de Granada y dirigida por Azucena González Blanco. Coordinación por Ana Gallego Cuiñas y Jorge Locane.
- ***Jornadas Iber-Lab. Escuela decolonial: Diálogos y horizontes decoloniales en las Ciencias Sociales y Humanidades Iberoamericanas:*** celebrada del 21/05/2019 al 23/05/2019 en la Universidad de Granada y dirigida por José Antonio Pérez Tapias, Ana Gallego Cuiñas y Ramón Grosfoguel. Coordinación: Javier García Fernández y coorganiza Iber-Lab Unidad de Excelencia en Crítica, Lenguas y Cultura en Iberoamérica.

b) Iber-Lab TRANSFIERE



Figura 3. Carteles de las actividades Iber-Lab TRANSFIERE.

- **Covid-Teca de humanidades sobre la pandemia del coronavirus (COVID-19):** celebrada en 2020 en la Universidad de Granada (modalidad virtual). Coordinación: Ana Gallego Cuiñas y José Antonio Pérez Tapias.
- **Perspectivas críticas para la investigación en ciencias sociales y humanidades:** celebrada el 05/11/2020 al 22/12/2020 en la Universidad de Granada (modalidad virtual). Dirección: José Antonio Pérez Tapias y Javier García Fernández.
- **Plataforma Proyecto UGR Cartonera:** celebrado en 2019 en la Universidad de Granada. Coordinación: Ana Gallego Cuiñas.
- **La imaginación, nuestra comuna:** celebrado en 2019 en la Universidad de Granada. Conferenciante: Georges Didi-Huberman. Coordinación: Ana Gallego Cuiñas y Gabriel Cabello. Organización: Centro José Guerrero (Granada).

c) Iber-Lab DIVULGA



Figura 4. Carteles de las actividades Iber-Lab DIVULGA.

- ***Política de la vida: alternativas más allá de la resistencia:*** celebrado el 2/04/2020 en la Universidad de Granada (modalidad virtual). Organiza: La Madraza. Universidad de Granada.
- ***Conferencia: El mito transhumanista y su nefasta distopía:*** celebrada el 27/03/2019 en el Colegio Mayor Cardenal Cisneros por José Antonio Pérez Tapias. Organiza: Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.
- ***Los Corpus Diacrónicos en el Espacio Iberoamericano:*** celebrado el 26/09/2019 en la Universidad de Granada. Organiza: Unidad Científica de Excelencia Iber-Lab en colaboración con el Proyecto I+D HISPATESD del Grupo UGR-HUM278, Investigaciones histórico-lingüísticas y dialectales.

d) Webinarios Iber-Lab



Figura 5. Carteles de los Webinarios Iber-Lab.

- ***Cultura Literaria Latinoamericana y Mercado del Libro en el Siglo 21 (Editoriales, Ferias y Festivales):*** celebrado el 29/04/2021 en la Universidad de Granada. Dirección: Ana Gallego Cuiñas, Lecture series on Literature as Commodity Sponsored by LASP, Revista de Estudios Hispánicos and RLL. Organización: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada, Romance Languages and Literatures, Washington University in St. Louis.
- ***La Narrativa Latinoamericana Actual en España:*** celebrado el 11/10/2021 en la Universidad de Granada dirigido por Ana Lúcia Trevisan y Regina Helena Pires de Brito. Coordinación: Ana Gallego Cuiñas. Organización: Colegio Doutoral Tordesillas y Unidad de Excelencia Iber-Lab.

e) Congresos Iber-Lab



Figura 6. Carteles de los congresos Iber-Lab: COVIDTECA y Humanidades y Big Data.

- **COVIDTECA. Pandemia, pensamiento y Big Data en Iberoamérica:** celebrado el 24 y 25 de marzo del 2022 en la Universidad de Granada (modalidad: presencial y virtual). Directores: Ana Gallego Cuiñas y José Antonio Pérez Tapias. Web: <https://blogs.ugr.es/covidteca/>
- **The 1st International Conference on Humanities and Big Data in Ibero-America:** celebrado el 16 y 17 de diciembre del 2021 en la Universidad de Granada (modalidad: presencial y virtual). Directores: Ana Gallego Cuiñas y Daniel Torres Salinas. Web: <https://humanidadesybigdata.ugr.es/>



Figura 7. Carteles de los congresos Iber-Lab: Barroco y Modernidad.

- **I Simposio Internacional Sobre Actualidad Del Barroco:** celebrado del 15 al 17 de febrero del 2022 en la Universidad de Granada (modalidad virtual y

presencial). Director: Luis Sáez Rueda. Web:

<https://www.ugr.es/~lsaez/ethosbarroco/primersimposio/Welcome.html>

- **II Simposio Internacional Sobre La Actualidad Del Barroco:** celebrado del 13 al 15 de octubre del 2022 en la Universidad de Granada (modalidad virtual y presencial). Directores: Luis Sáez Rueda y José Antonio Pérez Tapias. Web: <https://www.ugr.es/~lsaez/ethosbarroco/segundosimposio/Welcome.html>

f) Cursos Yosigopublicando

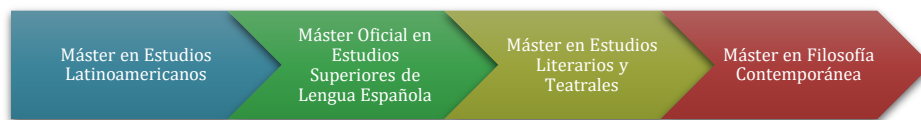
- El proyecto **#yosigopublicando** nació como reacción a la situación de confinamiento a la que nos vimos abocados en el mes de marzo 2020 por motivo de la pandemia del COVID19. En aquel momento se persiguió virtualizar los cursos del PLAN DE PROMOCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN DEL VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA, dirigido por en aquel momento por **Daniel Torres-Salinas** que lideraría la iniciativa. Por tanto, estos cursos virtuales tenían el objetivo de atender a dos comunidades con intereses comunes a la vez que diversos: investigadores con trayectorias más consolidadas, y alumnado de posgrado en etapas formativas de su carrera investigadora o profesional. Una de las características más destacadas de nuestra comunidad fue la rápida reacción ante la crisis del COVID19 ya que el primer curso lo pusimos en marcha el 24 de marzo, menos de dos semanas después del inesperado confinamiento. **#yosigopublicando** tuvo continuidad durante el curso 2020/2021 en el mismo formato y estructura. Gracias al apoyo institucional y sin ambages del Vicerrectorado de Investigación y Transferencia, así como, de la Escuela Internacional de Posgrado, la iniciativa, a pesar de constituir una respuesta casera de emergencia y orientada a la acción, ha alcanzado una gran difusión y elevadas tasas de participación y aceptación.
- **#YoSigoPublicando** es una plataforma abierta a todo el mundo, si no eres de la Universidad de Granada también puedes apuntarte en los cursos y participar de nuestra comunidad y actividades certificadas. Daniel Torres Salinas (investigador garante de la Unidad) es parte del profesorado de la plataforma de formación.



Figura 8. Plataforma #yosigopublicando Enlace: <https://yosigopublicando.ugr.es/>

Eje 3. Programa de Máster

El Plan de Entrenamiento de la Unidad de Excelencia Iber-Lab se enmarca en los siguientes **programas de formación**:



1. Máster en Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión (60 créditos)

Una carrera de Filología, de Historia, de Arte, de Empresariales o de Antropología incide solo parcialmente en una esfera de la **realidad latinoamericana**, que a su vez está muy determinada, en la mayoría de los estudios de grado en España, por el punto de vista de la dependencia del subcontinente con respecto a la ex metrópoli. Por eso, en la mayoría de los grados, las asignaturas dedicadas al arte, la literatura, la dialectología, la historia, etc., de América son mucho menos numerosas que las relativas a España.

Con este máster se desea paliar esas carencias y esa mirada limitada y eurocentrista, partiendo de un universo propio y completo, el cual va a ser descubierto y explicado desde todas las **perspectivas culturales** posibles. Por ello, para cualquier persona que desee conocer la realidad latinoamericana, este máster resulta no solo útil, sino que además constituye un **punto de partida para la proyección laboral** de sus egresados en puestos relevantes de la academia y la gestión en los países latinoamericanos.

I. Objetivos generales

- Dominar eficazmente los diferentes aspectos de la cultura latinoamericana en ámbitos profesionales y académicos.
- Adquirir una sólida formación en los contenidos básicos de las áreas de economía, política, historia, arte, cine y literatura latinoamericanos.
- Desarrollar la capacidad de un aprendizaje permanente de la disciplina.

II. Objetivos específicos del itinerario profesional

- Adquirir las competencias profesionales necesarias para trabajar con eficacia y de forma innovadora en los contextos relacionados con la gestión cultural.

- Ejercer la responsabilidad social en el desempeño de la gestión cultural.
- Generar conocimientos a través de la investigación para contribuir al desarrollo cultural y social del sector.
- Adquirir una formación básica en las nuevas tecnologías de la información e industrias de la cultura latinoamericana.
- Adquirir una formación básica para aplicar correctamente el Derecho de la Gestión Cultural (leyes, políticas, marcos institucionales).
- Adquirir las habilidades necesarias para aplicar los fundamentos estratégicos y los métodos de la gestión cultural.

III. Objetivos específicos del itinerario académico

- Adquirir las competencias profesionales necesarias para trabajar con eficacia y de forma innovadora en los contextos relacionados con la enseñanza e investigación en el ámbito de la cultura latinoamericana.
- Adquirir las competencias relacionadas con la elaboración y defensa de argumentos y resolución de problemas dentro del área de estudio de la cultura latinoamericana.
- Adquirir habilidades encaminadas a transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Desarrollar las habilidades necesarias para emprender estudios posteriores de doctorado.
- Interpretar y analizar con criterio propio productos culturales latinoamericanos, reconociendo las condiciones sociales de su producción y recepción e identificando los elementos que los configuran mediante instrumentos de análisis.
- Mostrar rigor en la realización de trabajos de investigación científica sobre temas literarios.

2. Máster Oficial en Estudios Superiores de Lengua Española (ESLE) (60 créditos)

El título de máster está enfocado a la formación e iniciación en tareas investigadoras y profesionales; el doctorado, cuyo fin es la **formación avanzada en las tareas de la investigación**, da acceso por su parte al grado de Doctor/a. Ambos forman parte del Posgrado, pero son títulos independientes. El máster en Estudios Superiores de Lengua Española es fruto de la **coordinación de dos centros universitarios de prestigio: la Universidad de Granada y la Universidad de Málaga**.

I. Objetivos Generales

- Formar expertos en los diversos campos de estudio de la Lengua Española.
- Vincular la formación del área de Lengua Española con los perfiles profesionales más demandados.
- Facilitar las bases teóricas y los conocimientos prácticos necesarios para que los participantes orienten su actividad investigadora-profesional en el ámbito de la Lengua española y de sus posibles aplicaciones.
- Establecer unas líneas coherentes y diversificadas para la investigación, que permitan al alumno trabajar empíricamente con el material lingüístico desde las más diversas perspectivas metodológicas.
- Implicar a los alumnos con los proyectos de investigación en curso.

II. Objetivos Específicos

- Fomentar el uso crítico y reflexivo de la lengua española.
- Dominar la lengua propia escrita y oral.
- Conocer otras lenguas, culturas y civilizaciones.
- Poseer destreza para la búsqueda de información/documentación.
- Dominar las técnicas de edición y revisión textual.
- Poseer elevada competencia sociolingüística.
- Identificar la variación lingüística y saber diferenciar los conceptos fundamentales como registros, lenguajes especializados, jergas, dialectos, sociolectos, etc.
- Identificar los rasgos fonéticos, léxicos y morfosintácticos de las variedades del español.
- Manejar de forma eficaz y con criterios profesionales las principales fuentes de referencia del español: libros de estilo, gramáticas, diccionarios del español actual, diccionarios históricos y etimológicos, diccionarios de americanismo, diccionarios ideológicos, bases de datos (CREA, CORDE), etc.
- Usar el léxico de manera precisa y adecuada a cada situación comunicativa.
- Reconocer, analizar y producir diferentes tipos textuales.
- Dominar las técnicas de enseñanza de la lengua española como primera lengua y como segunda lengua.
- Analizar de forma crítica los materiales de enseñanza del español.

3. Máster en Filosofía Contemporánea (60 créditos)

El Máster en Filosofía Contemporánea tiene el objetivo de formar a los estudiantes en **los temas fundamentales de la filosofía contemporánea** y en los problemas que se tratan actualmente en los centros de investigación. El debate abierto pondrá especial atención en el **análisis de la herencia del pensamiento moderno** en esta época de globalización de conocimientos y valores.

Se pretende ofrecer al alumnado una visión del estado actual de la problemática filosófica, que le permita **afrontar con garantías la elección de un tema de tesis doctoral** y lo capacite para llevar a cabo el trabajo de investigación. Esto exige una relación de cursos suficiente, en número y temática, que hagan justicia a los contenidos requeridos por el título del máster. Y exige, asimismo, desarrollar mediante esos cursos las competencias y destrezas apropiadas a los objetivos del programa.

I. Objetivos Generales

- Formar a los alumnos en los temas fundamentales de la filosofía del siglo XX (y XXI) y en los problemas que actualmente son objeto de debate.
- Situar a los alumnos en condiciones metodológicas adecuadas para afrontar con garantías su posterior desarrollo investigador, que culminaría en la realización de una tesis doctoral.

II. Objetivos Específicos

- Proporcionar métodos e instrumentos para llevar a cabo la investigación en los diversos campos de la filosofía.
- Exponer visiones actuales en los principales ámbitos de la filosofía contemporánea en el mundo occidental: ética, estética, metafísica, filosofía de la ciencia, la mente, el lenguaje y la religión.
- Diagnosticar las principales corrientes filosóficas que hoy existen en esos diversos ámbitos.
- Hacer explícita la presencia, y contribución, de la historia del pensamiento de otras épocas en el debate filosófico contemporáneo.
- Hacerse eco de los temas más recientes, que han llegado a la mesa del debate filosófico en virtud del proceso de globalización.

4. Máster en Estudios Literarios y Teatrales (60 créditos)

El presente título de Máster es **continuación y transformación de la parte docente de un programa de doctorado (Teoría de la Literatura y del Arte y Literatura Comparada)** evaluado positivamente por la ANECA con Mención de Calidad desde 2007, y también con Mención Hacia la Excelencia desde 2010. Su transformación ha consistido fundamentalmente en la adaptación como estudios de segundo ciclo y el agrandamiento de los estudios de teatro, que en el presente máster constituyen uno de los dos itinerarios opcionales.

I. Objetivos Generales

- Producir textos teóricos coherentes, bien argumentados y fundamentados en una lectura crítica de una determinada bibliografía.
- Defender y discutir por escrito y oralmente juicios críticos referidos al hecho literario, al hecho teatral y al hecho interartístico o a sus respectivos estudios teóricos.
- Enseñar aspectos fundamentales de los estudios literarios, teatrales e interartísticos en sus distintos niveles.
- Realizar trabajos de investigación y tesis doctoral sobre aspectos de los estudios literarios, teatrales e interartísticos tanto en un plano teórico como aplicado.
- Desarrollar labores profesionales relacionadas con el estudio, conservación y edición del patrimonio literario y teatral; con el ejercicio de la crítica literaria y teatral en distintos medios de comunicación; así como la gestión y el asesoramiento literario y teatral.
- Capacidad de trabajo en equipo; selección consensuada de un objeto de estudio y realización colectiva de trabajos y exposición de los mismos.

II. Objetivos Específicos

- Capacidad de contextualización y utilización de las más importantes teorías clásicas y classicistas sobre la literatura y el teatro.
- Capacidad de relacionar las teorías literarias y teatrales actuales con las de la tradición clásica.
- Capacidad de relacionar la producción literaria y teatral con su contexto teórico en diversos momentos de la historia.
- Capacidad de análisis de la complejidad estructural y semántica de los diversos textos literarios y teatrales.
- Capacidad de reflexión sobre la diferenciación y caracterización por géneros de las obras artísticas literarias, teatrales, etc.
- Capacidad de interpretación de textos literarios y teatrales.
- Capacidad de adopción de criterios de valoración estética y de su justificación.
- Capacidad de llevar a cabo un estudio comparativo intermedial, interartístico e intergenérico.
- Capacidad de aplicación de teorías y metodologías transdisciplinares.

Eje 4. Programa de Doctorado

El Plan de Entrenamiento de la Unidad de Excelencia Iber-Lab se enmarca en los siguientes **programas de formación**:

*Programa de Doctorado en Lenguas,
Textos y Contextos*

*Programa de Doctorado en
Filosofía*

1. Programa de Doctorado en Lenguas, Textos y Contextos

El Programa de Doctorado en Lenguas, Textos y Contextos forma parte de la Escuela Doctoral de Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas (EDHCSJ), inserta en la Escuela Internacional de Posgrado de la Universidad de Granada. Este programa de doctorado abarca **la investigación de diversas lenguas y literaturas clásicas y modernas**, en sus tradiciones y contextos culturales, posee un **carácter netamente interdisciplinar** y potencia tanto la investigación teórica, como la aplicada, en tres itinerarios principales sobre Lingüística, Literatura y Traducción e Interpretación.

2. Programa de Doctorado en Filosofía

El programa de Doctorado de Filosofía de la Universidad de Granada se inserta en la Escuela Internacional de Posgrado, y en particular en la Escuela de Doctorado de Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas. Cuenta con una larga trayectoria de varias décadas de funcionamiento ininterrumpido. Ofrece un periodo de formación avanzada en investigación en esta disciplina, que **culmina en la elaboración y defensa de una tesis doctoral**.

El programa cuenta con **grupos y proyectos de investigación activos**, la mayoría integrados en la Unidad de Excelencia Filo-Lab, que proporcionan un entorno de trabajo dinámico y enriquecedor, con frecuente organización de seminarios, jornadas y congresos en los que es habitual la presencia de invitados de primer nivel.

Línea de acción 1. Talento investigador

En la Unidad es fundamental **reforzar la atracción y el desarrollo de talento investigador desde una perspectiva internacional**, centrándose no solo en la captación de investigadores prometedores, sino también en la de estudiantes con las competencias necesarias para dar respuesta a las futuras necesidades de las empresas y de las instituciones

públicas. También es muy importante mantener a las personas que destacan de forma notoria por su talento.

Por otro lado, las acciones dirigidas a incrementar el talento de las personas que desarrollan las actividades de investigación e innovación y las apoyan son básicas para conseguir **mejorar el impacto de los resultados de nuestra investigación e incrementar la transferencia de conocimiento** hacia el sistema social y productivo, así como la calidad de la formación de nuestros estudiantes.

a) Potenciar la atracción de más y mejores doctorandos

- Impulsar que los departamentos dediquen un porcentaje definido del presupuesto de personal para contratos predoctorales.
- Incentivar que los grupos de investigación ayuden a financiar la atracción de talento con recursos de los proyectos de investigación.
- Flexibilizar alguno de los tipos de ayudas para los doctorandos, por ejemplo, estableciendo becas solo para la matrícula o de viaje, participación en reuniones científicas o seminarios, estancias cortas en el extranjero, etc.
- Promover la implicación directa de los departamentos e investigadores para solicitar becas predoctorales con financiación externa e incentivar la participación en estas convocatorias.
- Consolidar la Escuela de Posgrado y Doctorado como elemento clave para ofrecer programas de doctorado de máxima calidad y prestigio que permitan atraer a los mejores estudiantes de doctorado.

b) Diseñar e implementar un programa de contratos posdoctorales

- Maximizar la participación en convocatorias competitivas externas (ICREA, Ramón y Cajal, Marie Curie, Juan de la Cierva, Beatriu de Pinós, etc.) para atraer nuevos investigadores y proyectos de investigación.

c) Facilitar el proceso de integración de los nuevos investigadores contratados

- Diseñar, con la colaboración de departamentos y grupos de investigación, un paquete de medidas que tengan en cuenta las necesidades de espacio de trabajo y de equipamiento científico de los nuevos investigadores contratados.

d) Impulsar la formación, la profesionalización y la movilidad

- Seguir impulsando la mejora continua en la carrera del personal investigador a través de actividades formativas sobre preparación de proyectos de investigación y competencias profesionales.

Línea de acción 2. Financiación

En la Unidad prestamos atención en la mejora de recursos e infraestructuras aumentando los esfuerzos para **incrementar la captación de recursos económicos externos** destinados a la investigación y la innovación de la Unidad, tanto de los propios investigadores como de iniciativas más institucionales.

a) Incrementar el apoyo a los investigadores para que puedan acceder más fácilmente a fondos competitivos

Apoyar a los investigadores en la búsqueda de fondos de financiación para redactar propuestas competitivas, proporcionando una ayuda técnica especializada, programas de financiación específica para buscar el apoyo fuera o a través de una unidad dotada de personal especializado en la promoción (información personalizada y redacción de propuestas) o en otras iniciativas que propongan los propios investigadores

b) Potenciar el apoyo a los investigadores para aumentar la valorización de los resultados de la investigación

Incorporar la comunicación científica como una herramienta más para la valorización de los resultados de los investigadores.

Línea de acción 3. Gestión de recursos

En la Unidad es necesario reflexionar sobre la **política de gestión de los espacios y las infraestructuras**. Asimismo, se debe garantizar una agilidad en la toma de decisiones que permita afrontar los retos de los nuevos proyectos sin desestimar posibles oportunidades.

a) Gestionar espacios para usos de formación o entrenamiento

- Realizar actuaciones periódicas para mantener actualizados los inventarios de espacios de investigación existentes y sus usos.
- Disponer de espacios (de los ya existentes) para despachos y laboratorios que estén preparados para hacer frente a políticas estratégicas de atracción de talento o de proyectos de envergadura. Estos espacios deben gestionarse de manera planificada y centralizada, y se accederá a ellos por vía competitiva o estratégica por un determinado periodo de tiempo.

b) Facilitar el acceso a los recursos

- Favorecer que los investigadores puedan acceder a los recursos documentales básicos
- Fomentar sinergias para potenciar el análisis bibliométrico y los factores de visibilidad en los motores de búsqueda que intervienen en los diferentes rankings de visibilidad científica.

- Asesorar a los investigadores en la elaboración del plan de gestión de datos derivados de la investigación y facilitarles la infraestructura necesaria o recomendarles los repositorios más adecuados para publicar los datos de la investigación

PLAN DE TRANSFERENCIA

Unidad Científica de Excelencia Iber-Lab

Plan de Transferencia (2018-2022) de la Unidad Científica de Excelencia Iber-Lab
Universidad de Granada



ANÁLISIS DEL CONTEXTO

Este plan de acción pretende sentar las bases sobre las que se desarrollarán las políticas de investigación y transferencia en la Unidad de Excelencia Iber-Lab, teniendo en cuenta sus capacidades, infraestructuras, entorno socioeconómico y posibilidad de financiación. La **Investigación** y la **Transferencia** son dos **ejes indisolubles** sobre los que gira la actividad de la Unidad. Nuestro objetivo se centra en dar a conocer en nuestra sociedad el contexto cultural iberoamericano en el que vivimos, entender las situaciones de unidad y diversidad, la transculturación e hibridez, el contacto continuado y global de lenguas y literaturas, de zonas fronterizas, la aparición de nuevas formas estéticas, etc.

Nuestra Unidad cuenta con **más de 26 Proyectos de Investigación y 77 investigadores en universidades de impacto**. El trabajo de los investigadores principales se ve fortalecido por las aportaciones del resto de los miembros de sus equipos, de ayudantes, personal investigador en formación, investigadores postdoctorales, gestores y personal técnico, entre otros.

Motivación

El Plan de Transferencia de la Unidad de Excelencia Iber-Lab (2018-2022) es un documento vivo que se va actualizando en función del impacto de las medidas puestas en marcha y de la financiación existente. Así se modifican convocatorias y se crean otras nuevas con la intención de alcanzar los objetivos propuestos de forma más eficiente.

En este nuevo contexto se hace necesario **evaluar la situación de la Unidad de forma continuada en lo referente a transferencia, y definir una política activa y adecuada para potenciar la competitividad de nuestros equipos de investigación**, favorecer su actividad y el acceso a convocatorias competitivas a todos los niveles. El trabajo de nuestros investigadores, en el contexto de este plan tiene que estar alineado con los programas financiados:

Nivel internacional

Nivel
nacionalNivel
autonómico

Plan de Transferencia

A continuación, se presenta el Plan de Transferencia 2018-2022 de la Unidad de Excelencia Iber-Lab en lo relativo a la Transferencia de Conocimiento. Todo el plan está centrado en el impulso a la investigación y a la transferencia, ya que lo uno lleva en muchos casos implícito lo otro. En esta sección se destaca aquello que potencia de forma más concretas elementos ligados a la transferencia. Uno de los ejes de trabajo en la Unidad es **la transferencia tecnológica y la colaboración investigadora y formativa** con los organismos públicos de investigación, así como el emprendimiento entre nuestros estudiantes e investigadores.

En este sentido, el objetivo es promover y promocionar la capacidad innovadora de los grupos de investigación, priorizando con acciones concretas, por una parte, la investigación básica pura y la orientada, y, por otra, la investigación de transferencia y la aplicada que propicien la firma de **contratos de investigación** y la **participación en proyectos colaborativos** con empresas y otras instituciones públicas y privadas.

OBJETIVOS PARA EL IMPULSO A LA TRANSFERENCIA

Este **Plan de acción en transferencia** de conocimiento de la Unidad de Excelencia Iber-Lab para el periodo 2018-2022 fundamenta su motivación en los siguientes puntos:

- Definición de mecanismos que promuevan la difusión de los resultados en investigación y transferencia de la Unidad.
- Establecimiento de principios claros relativos a la distribución de los recursos que generen las actividades derivadas de la transferencia de conocimiento.

- Desarrollo de mecanismos que generen sinergias entre universidades internacionales y los investigadores de la Unidad.

Objetivos Generales

En lo relativo a los **Objetivos Generales** que se plantean se parte de la base de la vigencia de todos aquellos presentes en el Plan de Transferencia para el periodo 2018-2022. Estos objetivos se listan a continuación y en su totalidad o en parte son tanto de aplicación tanto a actividades de investigación como de transferencia:



Objetivos Específicos ligados al impulso a la transferencia

De los **objetivos específicos** propuestos en este plan aquellos que están especialmente vinculados a la transferencia son:

A. Incentivación de la Actividad Investigadora

Ofrecer apoyo a los grupos de investigación para permitirles acudir a las convocatorias competitivas de proyectos de investigación nacionales e internacionales con garantías de éxito, así como ofrecer ayudas a las revistas científicas de la Universidad de Granada.

B. Potenciación de los Recursos Humanos

Incrementar y potenciar los recursos humanos dedicados a la investigación, favoreciendo el desarrollo de la carrera investigadora en todas sus etapas: becas de iniciación a la investigación, formación del personal investigador, contratos predoctorales (FPU/FPI), perfeccionamiento Postdoctoral (Ramón y Cajal, Juan de la Cierva, etc.).

C. Atracción de talento

Incorporación de personal investigador especializado para el desarrollo de líneas de investigación estratégicas en la Unidad. Además del fomento de proyectos de investigación para la incorporación de jóvenes doctores y doctoras a nuevas líneas de investigación en grupos de la Unidad.

D. Movilidad y Perfeccionamiento de Personal Investigador

Fomentar e incentivar la movilidad del personal investigador, la actualización y difusión de conocimientos y el intercambio científico.

PLANES DE ACTUACIÓN PARA IMPULSAR LA TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO

Las actuaciones propuestas complementan las definidas en el Plan de Divulgación y en el Plan de Entrenamiento de la Unidad. Dentro de estas actuaciones estarán por tanto los planes propios de apoyo a la investigación y

transferencia y otros programas y/o acciones específicas complementarias que se llevarán a cabo tanto en función de las posibilidades de financiación interna como externa.

Programas y actuaciones complementarias

En lo relativo a los **programas propios**, se propone mantener e impulsar los siguientes planes, pudiendo ser modificados a lo largo de los próximos años en función de su efectividad y de necesidades presupuestarias:

Programa I: Programa de financiación de grupos de investigación.

Programa II: Programa de financiación de personal postdoctoral para el impulso de proyectos de investigación y transferencia.

Programa III: Ayudas para contratos Predoctorales, asociados a proyectos, que pueden facilitar la transferencia, para los que no se ha conseguido ayuda de personal.

Programa IV: Ayudas a la Difusión de Resultados. Ayudas para la difusión de los resultados de investigación

Programa V: Programa para investigadores con experiencia en participación y gestión de proyectos internacionales, con el objetivo de captación de fondos de investigación, así como a aumentar la participación de la Unidad en proyectos internacionales.

Programa VI: Programa para incentivar la investigación y las publicaciones de calidad.

Actividades de Transferencia

La Unidad de Excelencia Iber-Lab propone un plan de actividades con el que se pretende canalizar todas las **acciones de transferencia e investigación**:



Figura 1. Carteles de las actividades Iber-Lab TRANSFIERE.

- ***Covid-Teca de humanidades sobre la pandemia del coronavirus (COVID-19)***: celebrada en 2020 en la Universidad de Granada (modalidad virtual). Coordinación: Ana Gallego Cuiñas y José Antonio Pérez Tapias.
- ***Perspectivas críticas para la investigación en ciencias sociales y humanidades***: celebrada el 05/11/2020 al 22/12/2020 en la Universidad de Granada (modalidad virtual). Dirección: José Antonio Pérez Tapias y Javier García Fernández.



Figura 2. Carteles de las actividades Iber-Lab TRANSFIERE.

- ***Plataforma Proyecto UGR Cartonera***: celebrado en 2019 en la Universidad de Granada. Coordinación: Ana Gallego Cuiñas.
- ***La imaginación, nuestra comuna***: celebrado en 2019 en la Universidad de Granada. Conferenciante: Georges Didi-Huberman. Coordinación: Ana Gallego Cuiñas y Gabriel Cabello. Organización: Centro José Guerrero (Granada).

Hemerotecas y Corpus

La Unidad lleva a cabo un plan de transferencia mediante **hemerotecas de Humanidades Digitales** y **corpus lingüísticos**:



Figura 4. Web de COVIDTECA.

- En primer lugar, la **Hemeroteca de Humanidades sobre la Pandemia de Coronavirus (COVID-19)** ha sido financiada por los Fondos FEDER y la Junta de Andalucía (2020-2022) como una iniciativa de la Unidad de Excelencia Iber-Lab. La mayoría de los investigadores que participan en este proyecto pertenecen a la Universidad de Granada, pero también contamos en el equipo con especialistas nacionales y con colaboradores internacionales. Todos comparten el interés por los estudios iberoamericanos y pertenecen a áreas humanistas afines: Literatura, Filosofía, Crítica y Teoría. Se centra en la recopilación de artículos, entrevistas, videos, audios y libros interculturales publicados en los medios de comunicación, plataformas, blogs, revistas y editoriales de España y Latinoamérica acerca de las consecuencias del acontecimiento mundial del coronavirus. **Enlace:** <https://covidteca.org/>

Editoriales independientes para el ecosistema literario

ECOEDIT es un proyecto de la Universidad de Granada que reúne a editoriales literarias independientes en lengua castellana de países de América y Europa.



Figura 5. Web de ECOEDIT.

- En segundo lugar, **ECOEDIT** que es un proyecto de la Universidad de Granada que reúne a editoriales literarias independientes en lengua castellana de países de América y Europa. El propósito principal del proyecto ECOEDIT de la Universidad de Granada es ofrecer un mapa de editoriales literarias independientes 1 en lengua castellana de América y Europa. Su presencia en nuestro espacio cultural es fundamental para garantizar la bibliodiversidad y preservar el ECOsistema del libro, amenazado por las prácticas oligopólicas de los grandes grupos, que lo desequilibran con sus estrategias de concentración del capital. Algunos de estos pequeños y medianos sellos proponen una EConomía alternativa dentro la industria editorial y un modelo de negocio “ECO”, plural, abierto y sostenible que, apuesta por formatos más artesanales, géneros menos comerciales, autores noveles, traducciones de calidad y modos de producción a medio y largo plazo, que configuran catálogos y colecciones orientadas a una comunidad de lectores exigentes. Para elaborar esta cartografía de la edición independiente en lengua castellana el proyecto ECOEDIT ha elaborado dos corpus, uno ampliado y uno restringido. El ampliado está incluido en su totalidad en nuestra página web, donde hemos cifrado los valores que cumple cada editorial, indexada en este mapa con geolocalizador. **Enlace:** <https://ecoedit.org/>



Figura 6. Web de CEDEL2.

- En tercero lugar, **CEDEL2: Corpus Escrito del Español como L2** es una gran base de datos que contiene el idioma producido por los estudiantes de español como segunda lengua/lengua extranjera (L2). Esta base de datos se denomina 'corpus' de lenguaje. EDEL2 suma actualmente un total de 4.399 participantes y 1.105.936 palabras, lo que lo convierte en uno de los corpus más grandes de su tipo. CEDEL2 contiene datos de estudiantes de español con diferentes antecedentes de L1 (donde 'L1' significa la lengua materna de los estudiantes y 'L2' su idioma extranjero):

- L1 Inglés-L2 Español
- L1 alemán-L2 español
- L1 holandés-L2 español
- L1 francés-L2 español
- L1 portugués-L2 español
- L1 italiano-L2 español
- L1 griego-L2 español
- L1 Ruso-L2 Español
- L1 japonés-L2 español
- L1 chino-L2 español
- L1 árabe-L2 español



Figura 7. Web de Oralia diacrónica del español.

- En cuarto lugar, **Oralia diacrónica del español (ODE)**. Humanidades digitales y recuperación del patrimonio lingüístico-documental es un proyecto que tiene por finalidad cubrir un déficit documental, revelado en el seno de la Red Internacional CHARTA, respecto de géneros archivísticos de impronta oralizante. Para ello, se transcriben declaraciones de testigos de pleitos criminales. Asimismo, persigue modificar el estado actual de conocimiento sobre fenómenos lingüísticos de transmisión oral, cuya historia resulte inexplorada. En concreto se persigue diseñar y crear un subcorpus de material archivístico de índole coloquial, integrable en CHARTA y retrodatar y analizar diacrónicamente fenómenos lingüísticos vinculados con la oralidad, como la estructura artículo determinado + antropónimo (el Juan, la Carmen, etc.) o el análisis de los tratamientos en la Edad Moderna. **Enlace:** <http://corpora.ugr.es/ode/>

Líneas de actuación

En nuestro **plan estratégico de transferencia** se detallan las líneas principales del futuro para la Unidad de Excelencia Iber-Lab. Estas se articulan en **4 líneas de actuación**:

Línea 1. Captación de recursos

- **Optimizar los recursos disponibles en cada área de Iber-Lab** con la puesta en común de materiales bibliográficos, bases de datos, corpus, y métodos de investigación.
- **Incrementar la financiación y los recursos económicos de la unidad** a través de proyectos I+D nacionales, europeos, y autonómicos, tanto de instituciones públicas como privadas.
- **Apostar por la formación de investigadores/as** intensificando nuestra presencia en el plan de iniciación a la investigación de la UGR, y creando un programa de captación de talento predoctoral (con jóvenes que desarrollen sus tesis en el doctorado de “Lenguas, Textos y Contextos”) y posdoctoral (Juan de la Cierva, Ramón y Cajal, Marie Curie, etc.) centrado en actividades de divulgación de la labor científica de Iber-Lab (talleres, dípticos, paneles, etc.).
- **Colaborar con asociaciones o centros culturales, empresas y universidades** como se ha llevado a cabo durante estos años. A continuación, se exponen algunos de los vínculos de la Unidad con instituciones:



- **Centro García Lorca** ha colaborado con la Unidad en las diferentes ediciones de la Summer School Iber-Lab.



- **Casa América de Madrid** mantiene vínculo con la Unidad ya que es un consorcio público formado por el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid que tiene como objetivo estrechar los lazos entre España y el continente americano, en particular en América Latina y el Caribe.

SEMINARIO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

- **Seminario de Estudios Latinoamericanos** ha colaborado con la Unidad como un espacio de la UGR dedicado desde perspectivas multidisciplinares, al estudio de dos de las más grandes y dinámicas áreas culturales del mundo actual.



- **Instituto de América (Centro Damián Bayón)** ubicada en Santa Fe (Granada) mantiene vínculo con la Unidad como espacio de conocimiento del arte y la cultura americana, así como la difusión de la misma en Andalucía. La sede del Instituto de América es el Centro Damián Bayón, que consta de dos salas de exposiciones, con 250 metros lineales de superficie de pared, una biblioteca, destinada a centro de investigación y de un auditorio donde se ofrecen conciertos, y se desarrollan jornadas, congresos y conferencias.



- El área de Lengua y Lingüística han colaborado con **Google** para diferentes actividades culturales dedicadas a los corpus diacrónicos de la historia de la lengua española.

Línea 2. Actividad y producción científica conjunta

- **Establecer sinergias e intercambios científicos entre las áreas y líneas de investigación de la Unidad** sobre la base de la organización conjunta de *workshops*, seminarios, congresos internacionales y publicaciones de carácter interdisciplinar.
- **Potenciar el desarrollo y la visibilidad de nuestras transáreas de investigación:** Humanidades digitales, Estudios de género, y Estudios transatlánticos y g
- **Realizar unas Jornadas doctorales anuales orientadas a los/as investigadores/as predoctorales sobre líneas de investigación específicas de la Unidad** que tengan un carácter interdisciplinar: “Lengua y cultura” / “Literatura y Filosofía” / “Crítica y feminismo” / Humanidades digitales, etc. El objetivo es potenciar la mirada multidisciplinar en el estudio del espacio iberoamericano y el intercambio de saberes, estableciendo conexiones entre las líneas de investigación de Iber-Lab.
- **Desarrollar una *Summer School* de carácter anual** donde se expongan y debatan los objetos de investigación de jóvenes doctorandos de dentro y de fuera de la Unidad, con la participación activa de los miembros de Iber-Lab y de destacados investigadores internacionales de cada una de las áreas y transáreas de la unidad.

Línea 3. Internacionalización

- **Consolidar líneas de investigación y potenciar nuevas redes de intercambio científico con instituciones de avalado prestigio internacional.** Nuestra prioridad serán tanto los centros dedicados a los estudios iberoamericanos como los referentes en Humanidades digitales, Estudios de Género, y Estudios Transatlánticos y Globales.
- **Trazar un plan de internacionalización de las líneas de investigación de la Unidad mediante convenios específicos con instituciones latinoamericanas** que faciliten los intercambios de profesores, la colaboración con proyectos I+D (no tan fluida como sería de esperar), la visita de investigadores de referencia, etc. Uno de nuestros objetivos es fortalecer los lazos académicos de la UGR con América Latina para poner de relieve la importancia de la colaboración científica en el espacio iberoamericano.

- **Impulsar la movilidad internacional de los miembros de la Unidad**, tanto de investigadores garantes y doctores de la Universidad de Granada, como de los que están en formación, hacia centros de investigación reconocidos a nivel mundial.

Línea 4. Difusión y divulgación

- **Cooperar con nuestro entorno a través de la divulgación científica de la investigación realizada en Iber-Lab**, fortaleciendo nuestra presencia en actividades de la Enseñanza Secundaria (v.g., programa PIISA y otros que gestiona la Unidad de Divulgación Científica de la UGR), colaborando con editoriales (con el apoyo de la Oficina de Transferencia de la UGR), fundaciones (García Lorca, Ayala, etc.), instituciones nacionales (Casa de América, Centro Virtual Cervantes, etc.), y medios de comunicación nacionales e internacionales (prensa, suplementos culturales, etc.).
- **Difundir los resultados de la investigación llevada a cabo por los miembros de Iber-Lab en medios académicos de calidad contrastada:** revistas indexadas en WoS, ESCI o SCOPUS; editoriales indexadas en SPI, y páginas web especializadas.
- **Promover en nuestra página web los logros científicos de la Unidad:** información sobre las actividades académicas desarrolladas, acceso a la producción científica conjunta, y documentación textual y audiovisual de las líneas de investigación principales de Iber-Lab (vídeos cortos de explicación de las acciones realizadas, entrevistas a los/as investigadores/as visitantes, documentales, etc.).

INDICADORES DE SEGUIMIENTO DE LAS ACTUACIONES LLEVADAS A CABO

A continuación, se definen los **indicadores de seguimiento** definidos para los Programas Propios y las Actuaciones 1 a la 9:

Indicador	Aumento anual esperado
Número de publicaciones realizadas en congresos y revistas de acreditado prestigio	10%-25% sobre el año natural anterior
Número de investigadores incorporados a proyectos internacionales de transferencia.	10%-25% sobre el año natural anterior

Número de investigadores incorporados a proyectos nacionales o autonómicos de transferencia.	5%-15% sobre el año natural anterior
Número de congresos organizados para la divulgación del conocimiento generado por la Unidad	5%-15% sobre el año natural anterior
Número de artículos científicos publicados en JCR	5%-15% sobre el año natural anterior
Número de contratos nuevos de I+D+i	10%-25% sobre el año natural anterior
Número de actividades llevadas a cabo	30%-40% sobre el año natural anterior
Número de asistentes a cursos de formación/divulgación	10%-30% sobre el año natural anterior

PLAN DE DIVULGACIÓN

Unidad Científica de Excelencia Iber-Lab

Plan de Divulgación (2018-2022) de la Unidad Científica de Excelencia Iber-Lab
Universidad de Granada





PLAN DE DIVULGACIÓN DE LA UNIDAD DE EXCELENCIA IBER-LAB


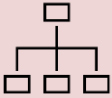
OBJETIVOS

La Unidad de Excelencia Iber-Lab se enmarca en las denominadas Humanidades digitales, que son un ámbito metodológico muy fructífero para el estudio de las distintas facetas humanas (lengua, literatura, cultura, filosofía y crítica) desde un punto de vista sistemático y con la ayuda de distintas herramientas y tecnologías de la investigación que utilizan grandes datos. A este enfoque innovador hay que sumar la aplicación de una perspectiva de género y decolonial a los objetos de estudio que componen esta Unidad de Excelencia, cuyo carácter interdisciplinar es pionero en el campo nacional de las Ciencias Humanas. En general, son tres las **líneas de investigación transversales a todas las áreas de conocimiento de Iber-lab**:



Los **objetivos del Plan de Divulgación** de la Unidad de Excelencia Iber-Lab son los siguientes:

 VISIBILIDAD	Hemos desarrollado y visibilizado nuestras áreas de investigación: Humanidades digitales (en realidad al Big Data), Estudios de género, y Estudios transatlánticos y Decolonial, mediante congresos, jornadas y publicaciones conjuntas.
 INTERDISCIPLINARIEDAD	Hemos realizado unas Jornadas doctorales anuales a través del Proyecto LETRAL e Iber-Lab orientadas a los/as investigadores/as predoctorales sobre líneas de investigación específicas de la Unidad que tengan un carácter interdisciplinar: Literatura y Filosofía / Literatura y Memoria / Literatura y Ecología, etc. El objetivo era potenciar la mirada multidisciplinar en el estudio del espacio

	iberoamericano y el intercambio de saberes, estableciendo conexiones entre las líneas de investigación de Iber-Lab.
 <p>DIVULGACIÓN CIENTÍFICA</p>	Hemos con nuestro entorno a través de la divulgación científica de la investigación realizada en Iber-Lab, fortaleciendo nuestra presencia en actividades de la Enseñanza Secundaria (v.g., programa PIISA y otros que gestiona la Unidad de Divulgación Científica de la UGR), colaborando con editoriales (con el apoyo de la Oficina de Transferencia de la UGR), fundaciones (García Lorca, Ayala, etc.) y medios de comunicación nacionales e internacionales (prensa, suplementos culturales, etc.).
 <p>MEDIOS DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA</p>	Hemos difundido los resultados de la investigación llevada a cabo por los miembros de Iber-Lab en medios académicos (artículos, libros y capítulos de libro) de calidad contrastada: revistas indexadas en WoS, ESCI o SCOPUS; y editoriales indexadas en SPI.

DIVULGACIÓN DE LITERATURA Y CULTURA

Desde el *área de Literatura y Cultura* se lleva a cabo un Plan de Divulgación sobre los estudios literarios, de género y decoloniales, además de profundizar en las humanidades digitales y Big Data.

Los **miembros garantes** correspondientes a la divulgación del área de *Literatura y Cultura* son los siguientes:

- Ana Gallego Cuiñas.
- Daniel Torres Salinas.
- Erika Martínez.
- Pedro Ruiz Pérez.

Las **líneas y ámbitos de investigación** analizados en esta área son:



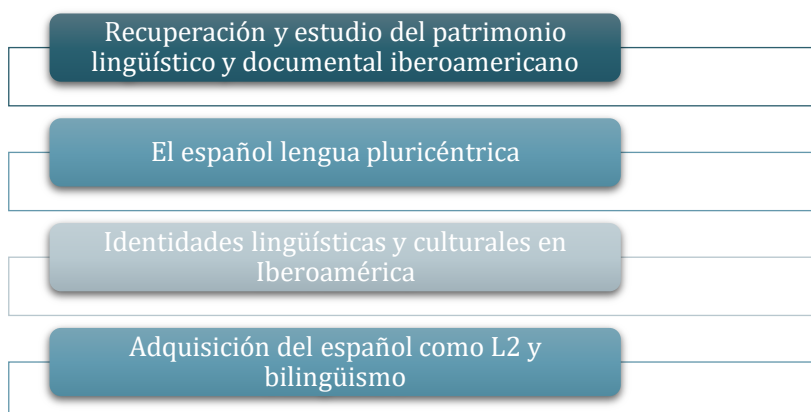
DIVULGACIÓN DE LENGUA Y LINGÜÍSTICA

Desde el **área de Lengua y Lingüística** se lleva a cabo un Plan de Divulgación la recuperación y estudio del patrimonio lingüístico y documental iberoamericano. Asimismo, se proponen investigaciones sobre adquisición del español como L2 y bilingüismo para divulgación científica.

Los **miembros garantes** correspondientes a la divulgación del área de *Cultura y Ciencias de datos* son los siguientes:

- Mayte García Godoy.
- Miguel Calderón Campos.
- Cristóbal Lozano.

Las **líneas y ámbitos de investigación** analizados en esta área son:



DIVULGACIÓN DE FILOSOFÍA Y CRÍTICA

Desde el **área de Filosofía y Crítica** se lleva a cabo un Plan de Divulgación sobre la Hermenéutica y Crítica de las ideologías; la Biopolítica y Política de la literatura. Además, se investiga para la divulgación sobre Estudios culturales, Poscoloniales y Transhumanismo y la Literatura mundial y Traducción.

Los **miembros responsables de área** correspondientes a la divulgación del área de *Filosofía y crítica* son los siguientes:

- José Antonio Pérez Tapias.
- Luis Sáez Rueda.

- Azucena González Blanco.

Las **líneas y ámbitos de investigación** analizados en esta área son:



LÍNEAS DE ACTIVIDAD DEL PLAN DE DIVULGACIÓN DE LA UNIDAD DE EXCELENCIA IBER-LAB

La Unidad de Excelencia Iber-Lab presenta **tres líneas** de actividad a través de las que vamos a canalizar todas las **acciones de divulgación y comunicación** científicas y de la innovación desarrollada por la Unidad.

Línea 1	Literatura y Cultura
Línea 2	Crítica y Filosofía
Línea 3	Lengua y Lingüística

ESTRATEGIAS DE DIVULGACIÓN IBER-LAB

En cuanto a las **estrategias del Plan de Divulgación** de Unidad de Excelencia Iber-Lab se llevan a cabo **tres vías para difundir la actividad científica-cultural** de los investigadores:

1. Página Web de la Unidad

La **página web** se plantea como un **medio de difusión en abierto** y accesible de los recursos y las actividades realizadas por los miembros garantes que componen la Unidad. **Enlace:** <https://iberlab.ugr.es/>



Figura 1. *Página web de Iber-Lab.*

Este espacio web ordena el camino divulgador en los siguientes **apartados**:

- **“Actividades”**: propuestas culturales organizadas en Iber-Lab Investiga, Transfiere y Divulga. En esta parte aparecen los congresos, jornadas y webinarios de las áreas de investigación de la Unidad.
- **“Investigación”**: producción científica de impacto de los investigadores garantes que están en abierto para su consulta y lectura.
- **“Medios”**: acceso a las redes sociales de la Unidad, donde se promociona la formación pre/posdoctoral en congresos, Summer School, jornadas, entre otras actividades.

2. Redes Sociales de la Unidad

La Unidad dispone de **redes sociales** para crear contenido científico-cultural, compartirlo y difundirlo. Estos medios de difusión se convierten en una **herramienta colaborativa de intercambio de información** que nos permite fomentar la cooperación y estar en contacto con proyectos, universidades e investigadores. A continuación, se presentan las redes sociales de Iber-Lab:

- **YouTube**: acceso a los congresos, jornadas y actividades grabadas en directo y en abierto para la comunidad universitaria. **Enlace:** <https://www.youtube.com/@Iber-Lab>
- **Twitter**: publicación de la producción científica y cultural de la Unidad y trabajo colaborativo con otras instituciones. **Enlace:** <https://twitter.com/IberlabE>
- **Instagram**: promoción de congresos y publicaciones en abierto para crear redes de contacto. **Enlace:** <https://www.instagram.com/iberlab/>
- **Facebook**: difusión de los eventos de la Unidad para fomentar la cooperación. **Enlace:** <https://www.facebook.com/people/Iberlab-Unidad-de-excelencia-UGR/100065301737741/>

3. InfluScience

Página web dedicada al proyecto **“InfluScience”**, que es un nuevo marco de evaluación de las publicaciones científicas con la introducción de los indicadores y fuentes de las altmétricas. En este proyecto el investigador garante Daniel Torres-Salinas es principal researcher. Científic@s socialmente influyentes: un modelo para medir la transferencia del conocimiento en la sociedad digital (InfluCiencia) – PID2019-109127RB-I00. **Enlace:** <https://influscience.eu/>



Figura 2. Página web de InfluScience.

4. Podcast

Desde la Unidad de Excelencia Iber-Lab se plantea una línea futura de divulgación que consistirá en **un proyecto de podcast** con los siguientes **objetivos**:



Figura 3. Página web de Medialab UGR.

- Colaborar con Medialab UGR: Laboratorio de Investigación en Cultura y Sociedad Digital para llevar a cabo las grabaciones de podcast. **Enlace:** <https://medialab.ugr.es/>
- Grabar un episodio por cada miembro investigador garante de la Unidad.
- Plantear como tema del podcast una charla o entrevista de la producción científica-cultural de los garantes y de su proyecto de investigación con más impacto y relevancia para la comunidad universitaria.

Línea 1: Literatura y Cultura

La primera línea de divulgación científica de la Unidad trata la Literatura Hispanoamericana, Literatura y Mercado y Humanidades Digitales. A continuación, se presentan las **actividades divulgativas del área Literatura y Cultura**:



Figura 4. Carteles de las actividades Iber-Lab Literatura y Cultura.

- ***Cultura Literaria Latinoamericana y Mercado del Libro en el Siglo 21 (Editoriales, Ferias y Festivales)***: celebrado el 29/04/2021 en la Universidad de Granada. Dirección: Ana Gallego Cuiñas, Lecture series on Literature as Commodity Sponsored by LASP, Revista de Estudios Hispánicos and RLL. Organización: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada, Romance Languages and Literatures, Washington University in St. Louis.
- ***La Narrativa Latinoamericana Actual en España***: celebrado el 11/10/2021 en la Universidad de Granada dirigido por Ana Lúcia Trevisan y Regina Helena

Pires de Brito. Coordinación: Ana Gallego Cuiñas. Organización: Colegio Doutral Tordesillas y Unidad de Excelencia Iber-Lab.



Figura 5. Carteles de los congresos Iber-Lab Literatura y Crítica.

- **COVIDTECA. Pandemia, pensamiento y Big Data en Iberoamérica:** celebrado el 24 y 25 de marzo del 2022 en la Universidad de Granada (**modalidad:** presencial y virtual). **Directores:** Ana Gallego Cuiñas y José Antonio Pérez Tapias.
- **The 1st International Conference on Humanities and Big Data in Ibero-America:** celebrado el 16 y 17 de diciembre del 2021 en la Universidad de Granada (**modalidad:** presencial y virtual). **Directores:** Ana Gallego Cuiñas y Daniel Torres Salinas.

Línea 2: Filosofía y Crítica

La segunda línea de divulgación científica de la Unidad se encuadra dentro de la Biopolítica y Política de la literatura; y además los Estudios culturales, Poscoloniales y Transhumanismo. A continuación, se presentan las **actividades divulgativas del área Filosofía y Crítica:**



Figura 6. Carteles de las actividades Iber-Lab Filosofía y Crítica.

- **Política de la vida: alternativas más allá de la resistencia:** celebrado el 2/04/2020 en la Universidad de Granada (modalidad virtual). Organiza: La Madraza. Universidad de Granada.
- **Conferencia: El mito transhumanista y su nefasta distopía:** celebrada el 27/03/2019 en el Colegio Mayor Cardenal Cisneros por José Antonio Pérez Tapias. Organiza: Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.



Figura 7. Carteles de los congresos Iber-Lab Filosofía y Crítica.

- ***I Simposio Internacional Sobre Actualidad Del Barroco:*** celebrado del 15 al 17 de febrero del 2022 en la Universidad de Granada (modalidad virtual y presencial). **Director:** Luis Sáez Rueda.
- ***II Simposio Internacional Sobre La Actualidad Del Barroco:*** celebrado del 13 al 15 de octubre del 2022 en la Universidad de Granada (modalidad virtual y presencial). Directores: Luis Sáez Rueda y José Antonio Pérez Tapias.

Línea 3: Lengua y Lingüística

La tercera línea de divulgación científica de la Unidad se centra en la recuperación y estudio del patrimonio lingüístico y documental iberoamericano. También se presta atención a la adquisición del español como L2 y bilingüismo. A continuación, se presentan las **actividades divulgativas del área Lengua y Lingüística:**



Figura 8. Carteles de las actividades Iber-Lab Lengua y Lingüística.

- ***Los Corpus Diacrónicos en el Espacio Iberoamericano:*** celebrado el 26/09/2019 en la Universidad de Granada. Organiza: Unidad Científica de Excelencia Iber-Lab en colaboración con el Proyecto I+D HISPATESD del Grupo UGR-HUM278, Investigaciones histórico-lingüísticas y dialectales.