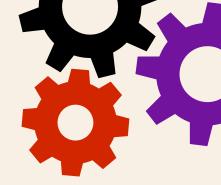






#### **IBERSURES**



3, 4 y 5 de noviembre de 2025

# Programa I Congreso Internacional sobre Marxismos Iberoamericanos

#### 3 de noviembre

Más allá del canon del marxismo occidental

9:15h	<b>Presentación</b> José Antonio Pérez Tapias y José Luis Moreno Pestaña
9:30h	Conferencia inaugural de Bruno Bosteels (Columbia University) Marx desde el Sur
10:30-11h	Descanso
11-12h	José Luis Moreno Pestaña (Universidad de Granada): "La lógica de la explotación cultural"
12:15- 13:45h	Mesa 1. Respuestas a la crisis del comunismo: horizontes de una autocrítica.  Pablo Beas Marín (Universidad de Granada): "Socialismo, democracia y revolución en la encrucijada eurocomunista"  Jesús Ángel Ruiz Moreno (Universidad de Granada): "Manuel Sacristán antes y después de la década de inhibición (de 1968 a 1978)"  Mario Rodríguez Tauste (Universidad de Granada): "La dialéctica en Manuel Sacristán: hacia una phrónesis marxista"  Miguel García Durán (Universidad Complutense de Madrid): "Sobre la 'praxeología'. Esbozos tácticos para recuperar la crítica desde Manuel Sacristán"  Coordina: Jesús Ángel Ruiz Moreno (Universidad de Granada)
13:45-16h	Pausa comida

16-17h	Mesa 2. Experiencias marxistas en América Latina.  Juliana Marques do Nascimento (Universidade Federal Fluminense, RJ, Brasil): "Mujeres, guerrilla y la nueva izquierda brasileña: tensiones de género en el entrenamiento guerrillero de la Vanguardia Popular Revolucionaria (1969-1970)"  Juan Gustavo Núñez Olguín (Universidad Academia de Humanismo Cristiano): "Horizontes para un socialismo democrático: la vigencia política de la experiencia de la Unidad Popular frente al avance de las nuevas derechas"  Coordina: Pablo Beas (Universidad de Granada)
17:00- 18:30h	Mesa 3. Manuel Sacristán: lecturas de América, lecturas desde América.  Zenia Yébenes (Universidad Nacional Autónoma de México): "Por qué Gerónimo, por qué los indios: Derivas de Sacristán".  Diana Fuentes (UAM Xochimilco/UNAM): "Gramsci. Lectura e interpretación de Manuel Sacristán"  Coordina: Jesús Ángel Ruiz Moreno (Universidad de Granada)
18:30-19h	Descanso
19:00- 20:30h	Mesa 4. Teoría y praxis desde la periferia.  Natalia Romé (Universidad de Buenos Aires): "La producción de teoría marxista en la periferia"  Mario Espinoza Pino (The Core School): "Nuestra escena contemporánea: pensar el presente tras las huellas de Mariátegui"  Coordina: Violeta Garrido (Universidad de Granada)

#### 4 de noviembre

Literatura, feminismo y marxismo hoy: genealogías críticas en el espacio iberoamericano

9:30- 11:00h	Mesa 5. Sujetos del trabajo: mujeres y clase obrera en la literatura Iberoamericana.  Cristina Somolinos (Universidad de Alcalá): "Trabajadoras: conflictos y resistencia en la narrativa española contemporánea"  Tiffany Martínez (Universidad de Granada): "Cuerpos narrados: clase obrera y género en la narrativa chilena contemporánea"  Carolina Fernández Cordero (Universidad Autónoma de Madrid): "La emancipación de las mujeres, 'máximo problema de los tiempos presentes'. Una lectura histórica (radical), de clase y feminista"  Coordina: Tiffany Martínez (Universidad de Granada)
11-11:30h	Descanso

11:30- 13:00h	Mesa 6. Cuerpos, escritura y trabajo: feminismos y materialismos en la literatura latinoamericana.  Bernardita Llanos (Brooklyn College): "De cuerpos y territorios: la crítica posthumana de Diamela Eltit en Falla humana"  Fernando Blanco (Bucknell University): "Trabajo material y trabajo simbólico en el campo intelectual y sexual: los casos de Diamela Eltit y Monalisa Ojeda"  Marta F. Extremera (Universidad de Granada): "Ecofeminismo materialista y narrativas del capitaloceno en el Sur Global: escrituras de resistencia desde América Latina"  Coordina: Marta F. Extremera (Universidad de Granada)
13-14h	<b>Ana Gallego Cuiñas</b> (Universidad de Granada): "Economías de la ficción: poéticas del dinero falso y del mercado en César Aira"
14-16h	Pausa comida (libre)
16-17h	Mesa 7. Edición, trabajo cultural y marxismo. Tomás Rodríguez (Editor Senior de la editorial Akal) Constantino Bértolo (Editor, crítico y ensayista) Coordinan: Ana Gallego Cuiñas y José Luis Moreno Pestaña (Universidad de Granada)
17:00- 18:30h	Mesa 8. Marxismos contemporáneos: pensamiento crítico, feminismo y estética.  Carolina Meloni (Universidad de Alcalá de Henares): "Interseccionalidad / decolonialidad: coaliciones múltiples en la casa de las diferencias" Maximiliano Crespi (Universidad Nacional de La Plata): "Protocolos de un método: Gramsci y la historia intelectual"  José Luis Bellón Aguilera (Masaryk University): "Para (re-)leer a Juan Carlos Rodríguez, historiador marxista de la literatura española" Coordina: Jesús Ángel Ruiz Moreno (Universidad de Granada).
19:00- 20:30h	Mesa 9. Lenguajes de la emancipación: poética, ética y crítica marxista.  Julieta Novelli (Universidad Nacional de La Plata): "Los ecos emancipadores en los ritmos de Fernanda Laguna y de Marina Mariasch"  Manuel Valero Gómez (Universidad de Zaragoza): "Compromiso, realismo y pequeña burguesía. Mario Benedetti contra la «cola de paja»"  Violeta Garrido (Universidad de Granada): "La hermenéutica literaria marxista: dos estudios de caso"  André de Oliveira Nascimento (Hobart and William Smith Colleges): "Lenin en Chiapas: agro-ficción y el sujeto revolucionario Zapatista"  Coordina: Carmen Belén Carmona (Universidad de Granada)

#### 5 de noviembre

#### Reelaboraciones en Latinoamérica de la herencia de Marx

9:00- 10:30h	Mesa 10. Marxismos de/desde el Sur.  Bernat Garí Barceló (Universidad de Barcelona): "Los distintos rostros de Das Kapital: interpretación poliédrica de la teoría del valor en los marxismos del Sur"  Alfonso Pascual Nájar-García (Universidad Autónoma de Madrid): "La actualidad de la cuestión del sujeto político en el posmarxismo de Laclau"  Iker Avellanal Echezarreta (Universidad de Murcia): "Aníbal Quijano: una propuesta neo-pos-marxista iberoamericana desde una perspectiva decolonial"  Niege Pavani (PPGFil IFCH Unicamp): "Triple opresión como teoría crítica brasileña: Lélia Gonzalez anticipando la interseccionalidad"  Coordina: Samir Sánchez Abselam (Universidad de Granada)
10:30- 11:30h	Antonio García-Santesmases: "El marxismo de Sánchez Vázquez. Una voz desde el exilio español en México"
11:30-12h	Descanso
12-13h	<b>Katya Colmenares</b> (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa): "Hacia un Marx desconocido"
13-14h	<b>José Antonio González Alcantud</b> (Universidad de Granada): "Nostalgia del POUM: marxismo consejista en el tardofranquismo. Un testimonio"
14-16h	Pausa comida
16-17h	Mesa 11. Tradiciones marxistas en diálogo (1).  Pablo Romero-Medina (Universidad de Granada) y Sebastián Tudino (Universidad Nacional de Rosario): "Revolución Permanente en Latinoamérica"  David Cardozo Santiago (Universidad Complutense de Madrid): "Notas sobre la nación latinoamericana a partir de un debate diferido entre José Aricó y Álvaro García Linera"  Luis Rodríguez Cueto (Universitat de Valencia): "Del universalismo abstracto al pluriversalismo, del pluriversalismo al universalismo concreto"  Coordina: José Sánchez Benavente (Universidad de Granada)

17:00- 18:30h	Mesa 12. Tradiciones marxistas en diálogo (2).  Gonzalo Gallardo Blanco (Universidad Autónoma de Madrid): "El marxismo como tradición política-intelectual en España: problemas heredados y retos actuales"  Francisco Miguel Fernández Caparrós (Universidad de Granada): "De la autonomía relativa del Estado y a la heteronomía estructural de la Unión Europa: reactualizar a Poulantzas en el Sur de Europa"  Pedro Andrés González Ruiz: "La producción capitalista de la fuerza de trabajo y los límites del modo de producción capitalista"  José Sánchez Benavente (Universidad de Granada): "Entre Marx y Braudel: Modelos elementales de la oposición campo-ciudad (2013) de Bolívar Echeverría"  Coordina: José Sánchez Benavente (Universidad de Granada)
18:30- 19:30h	Conferencia de clausura de José Antonio Pérez Tapias (Universidad de Granada) La modernidad barroca desde las claves marxistas de Bolívar Echeverría
19:30-20h	Clausura

Todas las sesiones se celebrarán en el aula Ana Pardo de la Facultad de Filosofía y Letras (UGR). La asistencia a las mismas será totalmente abierta y **gratuita**.

#### Dirigen:

Ana Gallego Cuiñas, José Luis Moreno Pestaña y José Antonio Pérez Tapias

#### **Coordinan**:

José Sánchez Benavente, Jesús Ángel Ruiz Moreno y Marta F. Extremera

#### **Comité organizador:**

Pablo Beas Marín, Mario R. Tauste, Mario Espinoza Pino, Violeta Garrido, Carmen B. Carmona, Samir Sánchez Abselam, Tiffany Martínez.

## Organiza: IBERSURES

### Colaboran:





